



FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO

Dimensiones mínimas:

- Ancho escenario: 8m
- Fondo escenario: 8m
- Altura: 7m
- Espacio entre cametas: 2m

Maquinaria:

- Cámara negra.
- Disposición a la Italiana.
- Telón de fondo.
- 4 barras electrificadas más un puente frontal.

SONIDO:

- P.A y etapa de potencia adecuadas al espacio.
- 2 Monitores en el escenario.
- Mesa de sonido con un mínimo de 12 canales y 4 envíos.
- Multiefecto Reverb
- Manguera de conexión al control min 8ch
- 6 Micrófonos inalámbricos de diadema (los lleva la Compañía)

ILUMINACIÓN

- Mesa de iluminación de 48canales dmx programable.
- 28 canales de DIMMER
- 7 Recortes 1Kw 25/50
- 8 Recortes 1Kw 50
- 18 PC 1Kw

- 18 Par 64 cp62 1Kw
- 12 Asimétricos 1Kw (Si hay ciclorama)
- 4 Estructuras calle
- 6 Focos Móviles (los lleva la Compañía)
- Ciclorama (si es posible)
- Toma de corriente en el escenario para la máquina de humo. Conexión por DMX.

HORARIO Y PERSONAL

- Montaje 5 h, desmontaje 1h
- 2 técnicos de sonido y luces
- 2 personas de carga/descarga.

-El Control de sonido, luces y vídeo deberán estar juntos.

CONTACTO TÉCNICO COMPAÑÍA

Web: www.larodaproducciones.com

Mail: info@larodaproducciones.com

Dani Cherta 630 64 39 24 (Director)

	<ul style="list-style-type: none">  18 x PC Lampo 1Kw  7 x Recorte ETC 25.50 750w  8 x Recorte ETC 50 750w  18 x PAR64  12 x Asimétricos 1Kw  6 Móviles (propios) <p>Escala 1/100</p> <p>EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR</p> 
--	--